

# KULTUR



## Viktig utbildning

Det är trevligt med unga musikaliska talanger. Vi har musikskolorna att tacka för alla som uppmuntrar ungdomarna till att fortbilda sig i musiken. Daniel Carlson är en av många.

LENNYE OSBECK OCH ROSE-MARIE FASTH, KULTURREDAKTÖRER

Redaktörer: Rose-Marie Fasth, 0221-365 36, rose-marie.fasth@ingress.se, Lennye Osbeck, 0221-365 46, lennye.osbeck@ingress.se ■ Nyhetsredaktionen: 0221-365 65

# På jakt efter det pe

Erfaren med trumpeten i handen men ung i branschen. 23-årige Daniel Carlson började spela som nioåring.

**KÖPING. Underbarn? Nja. Envis? Javisst. Daniel Carlson har gått från Musikskolan till Örebro Blåsarsymfoniker. Däremellan har han undervisats av barndomens förebild i trumpetvärlden – Urban Angas.**



**EN AV FYRA.** Daniel har fyra trumpeter med olika klang och styrka som passar skilda stycken och tillfällen.

rad trumpetsolist. Samme man hade fått en väldigt ung Daniel att vilja spela ofta, bli bättre och mer lyhörd.

– Urban var min förebild när jag var nio-tio år. Jag lyssnade på skivor och ville låta som honom. Drygt tio år senare står jag i Tyskland med honom som lärare. Det var kul, säger Daniel.

Daniel återvände till Sverige och Köping i våras. I hemlandet är han en del av Örebro Blåsarsymfoniker där trumpetprofessor Claes Strömblad är dirigent. Daniel känner Strömblad från tiden på Musikhögskolan i Stockholm och säger att han är en bra förebild. "Det måste man ha – det är viktigt att bli triggad."

Studierna i Tyskland är avslutade men inte kontakten med Urban Angas som fortsätter att vara en inspiratör. I höst ska Daniel Carlson fortsätta ta lektioner för sin gamla läromästare.

**DANIEL HAR HUNNIT** fylla 23 år, jobbar extra på Ullvigymnasiet och på Musikskolan för att finansiera sitt musikintresse som är långt ifrån billigt.

– Trumpeterna kostar mellan 30 000-50 000 kronor per instrument. De är specialgjorda för mig som jag provat ut. Just nu använder jag en begagnad som köpt från en professor i USA – den passar mig jättebra.

– Jag är nog väldigt ung i min yrkesverksamhet. De flesta som får jobb är över 30, säger Daniel.

Begåvad, ja, men underbarn?

– Nja, säger Daniel och skrattar – nej, det är jag inte. Jag är snarare envis.

**DANIEL HAR INGEN** typisk musikerbakgrund. Har inte släkt i omtalade orkestrar och har inte körat tillsammans med familjen bakom pianot. Intresset för blåsinstrument väcktes av en slump.

– Mamma hittade en kornett på Frälsis. Jag tyckte att det var häftigt att det kom ljud från en plåtsak!

I ett år nötte han på loppisfyndet. Nästa steg var musikskolan i Köping, och resten, ja det känner ni till.

Under året väntar en konsert i Örebro där Sjostakovitj första pianokonsert ska framföras med Daniel på nyinköpt trumpet.

– Utmaningen är att kunna spela så säkert och övertygande som möjligt – att folk känner att jag har kontroll och att jag levererar.

ROSE-MARIE FASTH



VÄLLJUDANDE. Som trumpetsolist måste man sälja sig själv

# Människor och känslor i fokus

**KÖPING. Att människor är favoritmotivet går det inte att ta fel på. Elizabeth Lindberg har målat människor och känslor sedan hon började och det var efter studenten. Nu ställer hon ut sin konst på Bokbinderiet.**

– Jag målar alltid människor och hur de känner. Jag försöker att måla inifrån mig själv, hur jag känner och sen får färgerna beskriva om jag är glad eller ledsen, säger Elizabeth Lindberg.

I morgon är det vernissage för hennes utställning som kommer att visas på Bokbinderiet under hela februari. I utställningen ingår mellan 15 till 20 tavlor som hon har målat under förra året. Elizabeth Lindberg är 68 år

och bor i Köping. Efter studenten hade hon sin första utställning i Falun och sen har hennes konst visats i hela Sverige, från norr till söder.

– Jag har varit i Jokkmokk i norr och Malmö i söder. Sen har jag ställt ut i Stockholm flera gånger, i Nyköping och i Uppsala bland annat, säger Elizabeth.

Hon har också hunnit med att arbeta som teckningslärare på Karlbergsskolan och även gjort inhopp som lärare på både Scheleskolan och Ullvigymnasiet.

**DET HÄR ÄR** inte första gången Elizabeth visar upp sin konst i Köping. Hon har ställt ut på Bokbinderiet två gånger tidigare och båda gångerna har utsällningarna varit välbesökta.

– Jag kommer att vara här på lördag och jag hoppas att det kommer mycket folk.

## UTSTÄLLNING

Vernissage på Bokbinderiet, lördag 31 januari, klockan 10.00–14.00. Utställningen går att besöka till och med 4 mars.

Oljefärger är favoritverktyget att måla med även om hon ibland använder sig av akryl. På nästan varenda tavla syns en eller flera människor och Elizabeth menar att det är upp till var och en att försöka se vad tavlorna visar.

– Mina tavlor betyder olika för olika personer. Är jag på bra humör ser jag en sak och sen när jag är ledsen ser jag en annan sak. Det går att se nya saker hela tiden.

**FANNY GUNNARSSON**  
fanny.gunnarsson@ingress.se  
■ 0221-365 33



**MÄNNISKOR.** Favoritmotivet är människor och Elizabeth Lindberg målar utifrån hur hon själv känner sig.

FOTO: FANNY GUNNARSSON